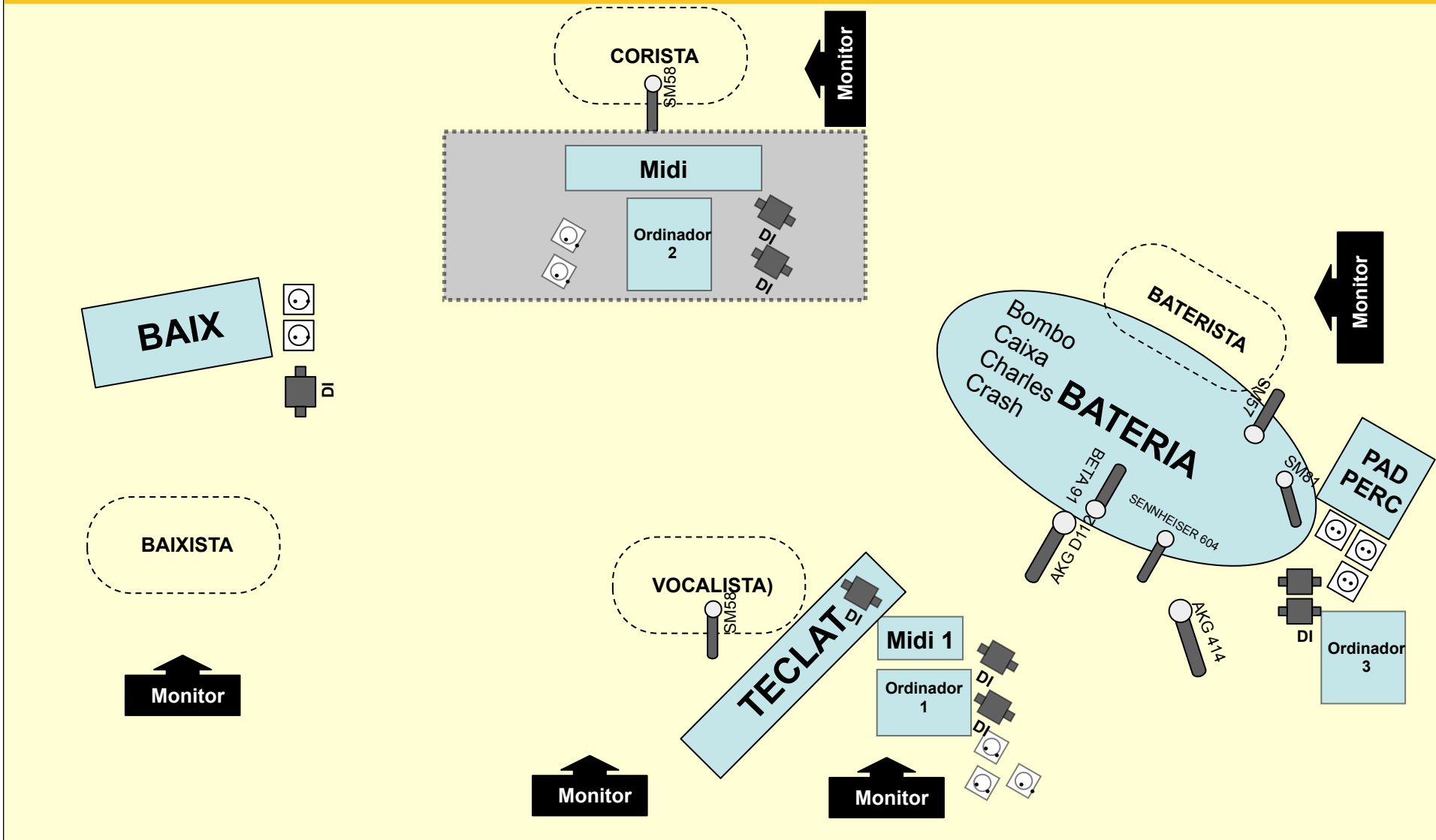


Guillamino Rider

CONTACTES

>Management: Xavier Riembau 657 817 244 xriembau@bankrobber.net



PA ↓ ↓ ↓

x10 Endolls

x8 Direct Input

x8 Mics

x5 Monitor

PA ↓ ↓ ↓

NECESSITATS BACKLINE:

DJ i Vocalista:

1 tarima ROSCO o similar regulable en alçada (2x1m o 1.5x1m)
1 taula alta 50x50cm

Bateria:

Bombo 20"
Caixa 14"x5.5"
Charles 13"
Crash 18"
Ferratges i Peus.
1 Peu de caixa extra
1 Pedal de bombo extra

Baix:

Pantalla 4"x10" / 1"x12"+ Capçal AMPEG SVT CLASSIC

CAMERINOS I CATERING:

El grup disposarà d'un camerino independent i equipat amb cadires, una taula, endolls a 220V. i si es necessari calefacció o aire acondicionat.

Lavabo proper

Les claus del camerino s'entregaran al road manager de la banda.

Hi haurà un catering – sopar amb un pica pica de menjar (snacks variats, entrepans , fruita i sandwichs) i begudes (refrescos, cerveses i licors), gots i gel. Tot plegat per 6 persones d 'staff.

4 tovalloles per després de l'actuació.

P.A.

Un sistema, a poder ser volat, de 3 o 4 vies amb resposta uniforme a tot el recinte i capaç de poder donar 115db en el control sense distorsió. Nexo, Meyer, EAW...

CONTROL DE P.A.

Una taula de com a mínim 32 canals i 4 talls d'equalització per canal.

Un equalitzador gràfic stereo de 31 bandes Klark-Teknic DN360.

10 compressors, un d'ells a valvules (2 dels compressors s'insertaran al primer subgrup).

5 canals de porta de so.

2 multiefectes (M2000/3000,PCM 70,80,90).

1 Delay digital (Dtwo).

1 reproductor de CD.

1 línia de talckback directe a escenari amb 1 micro amb interruptor.

1 sistema d intercom amb escenari.

MONITORS

8 cunyes (15"+2") + 2 sidefills i 1 drumfill amb subgreus.

CONTROL DE MONITORS

Una taula de com a mínim 24 canals i 8 auxiliars.

4 equalitzadors gràfics stereo de 31 bandes.

El grup no porta tècnic de monitors, pel que necessitarà d'una persona competent i experimentada per dur a terme la seva actuació.

ESCENARI

2 tarimes 2x1 d'altura regulable colocades per a les bateries segons rider.

1 tarima DJ 2x1 d'altura regulable col·locada per a la DJ segons rider.

1 taula alta o mitja rosco col·locada per al vocalista segons rider.

Bases de corrent repartides per l'escenari per poder connectar tots els amplificadors i instruments.

Fons de l'escenari cobert amb un teló negre.

ALTRES

L'organització oferirà sopar al grup i cos tècnic.

Les proves de so duraran 90minuts (30 de muntatge + 60 de prova real).

Aquest rider és un intent per crear les millors condicions perquè l'espectacle sigui el millor possible, per qualsevol canvi de material respecte a aquest rider parlar amb el tècnic de so del grup.

LListat de canals

- 1 Kick Beta91 comp gate
 - 2 Snare top Sm57 comp gate
 - 3 Snare bottom Sm57
 - 4 Charles Sm81
 - 5 OH Sm81
 - 6 Bass mic Beta52 comp
 - 7 Bass line D.I. BSS AR133 comp
 - 8 Laptop 1L sortida 1 D.I. BSS AR133
 - 9 Laptop 1R sortida 2 D.I. BSS AR133
 - 10 Laptop 2L sortida 3 D.I. BSS AR133
 - 11 Laptop 2R sortida 4 D.I. BSS AR133
 - 12 Laptop 3L sortida 3 D.I. BSS AR133
 - 13 Laptop 3R sortida 4 D.I. BSS AR133
 - 14 Line out CASIO KEYBOARD
 - 15 Vox L Sm58 comp
 - 16 Vox C Sm58 Tube comp + D.I. BSS AR133 (link out to Laptop 1)
 - 17 Vox Drum Sm58 comp
- M2000/3000 L
M2000/3000 R
Lexicon PCM L
Lexicon PCM R
D-TWO