

MAZONI

2011

Última actualització: 05/04/2011

Versió 1.0

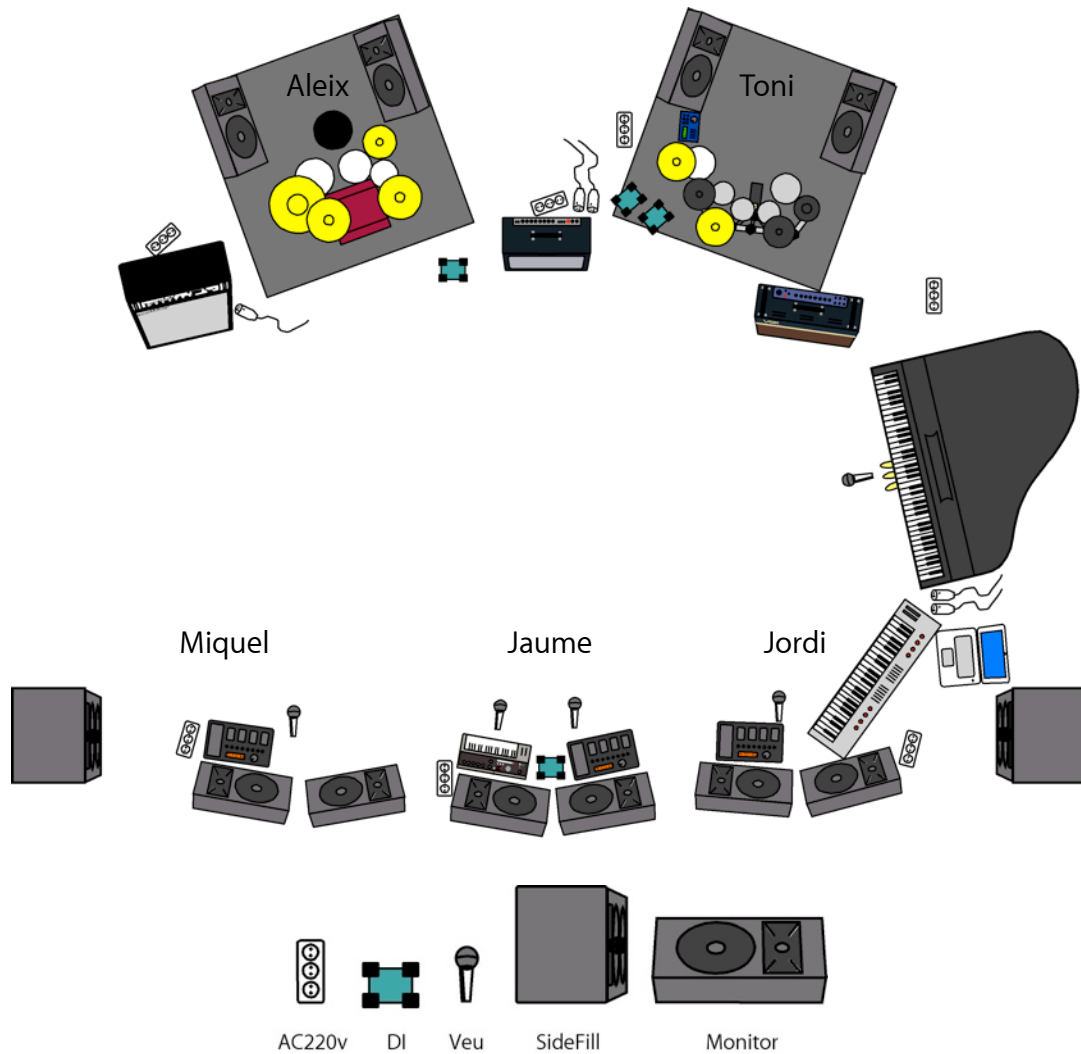
Aquest rider anul·la els anteriors



Llistat de canals

Ch	Instrument	Mic / DI	Insert
1	Kick	Beta 52 / D-112	Gate / Comp
2	Snare Top	SM-57	Gate / Comp
3	Snare Bott	SM-57	Gate
4	Hi Hat	SM-81/NT-5/CK91	
5	Tom	SM-98/MD-421/SM-57	Gate
6	Floor Tom	SM-98/MD-421/SM-57	Gate
7	OH-L	SM-81/C-3000	
8	OH-R	SM-81/C-3000	
9	e-Drum - L	DI	Comp
10	e-Drum - R	DI	Comp
11	Floor Tom	SM-98/MD-421/SM-57	Gate
12	OH	SM-81/C-3000	
13	Bass - Line	XLR	Comp
14	Bass - Mic	MD-421/SM-57	Comp
15	Guit - Acústica	DI	Comp
16	Guit - Elec C	SM-57	
17	Guit - Elec R	SM-57	
18	Loops	DI	
19	Roland Amp - L	XLR	
20	Roland Amp - R	XLR	
21	Mac - L	XLR	
22	Mac - R	XLR	
23	Piano - L	KM 184/C-414	OPCIONAL
24	Piano - R	KM 184/C-414	OPCIONAL
25	Vox - Miquel	SM-58	Comp
26	Vox - Jaume Piano	SM-58	Comp
27	Vox -Jaume	SM-58	Comp
28	Vox -Jordi	SM-58	Comp
29	Vox - Jaume Piano	SM-58	Comp OPCIONAL
	Rev 1 - L		
	Rev 1 - R		
	Rev 2 - L		
	Rev 2 - R		
	Delay - L		Notes:
	Delay - R		Els canals 23,24 i 29
	CD - L		només si es disposa de
	CD - R		piano acústic.

Escenari



Mazoni:

Miquel Sospedra : Baix / Veu

Jaume Pla : Guitarra / Piano / Veu

Jordi Rudé : Guitarra / Piano / Veu

Aleix Bou : Bateria

Toni Molina : Percussió

Rider tècnic:

Sistema de P.A.: La P.A. haurà d'estar equilibrada en funció de l'espai i de l'aforament. El sistema serà com a mínim triamplificat i, sempre que sigui possible volat.

Control de P.A.: Taula amb un mínim de 48 canals (Midas, Yamaha o similars), Processadors d'efectes i dinàmica necessaris per cobrir necessitats del grup (veure llistat de canals), equalitzador de 1/3 octava insertat a stereo (dn-360 o similar).

Sistema de monitoratge: monitors de 12' ,monitors de 15' (le-400, le-350, ps-12, ps-15 o similars) i Drumfill amb subgreu per el bateria (a no ser possible 2 monitors de 15'), Sidefills biamplificats.

Control de monitors: Taula amb un mínim de 32 canals i 8 busos, equalitzadors de 1/3 octava insertats a cada un dels busos. (efectes i dinàmiques no necessàries però agraïm que hi siguin). El grup no porta tècnic de monitors, pel que necessitarà d'una persona competent i experimentada per dur a terme l'actuació.

Escenari: Teló negre de fons.

Backline: Bateria: Yamaha Maple Custom Absolute amb ferratges Yamaha, ampli de baix: Ampeg SVT Classic 300w + Ampeg SVT 810e / Aguilar DB 750 + Aguilar db 810, amplis de guitarra: Fender HotRod Deluxe i VOX AC30 model clàssic, Piano acústic afinat a 440.

Camerinos i càtering: El grup disposarà d'un camerino independent i equipat amb cadires, una taula, endolls a 220V, i si es necessari, calefacció o aire acondicionat. Les claus del camerino s'entregaran al road mànager de la banda. Hi haurà un càtering amb un pica pica lleuger de menjar (snacks variats i sandwichs) i begudes (refrescos, cerveses i licors), gots i gel i 5 tovalloles per després de l'actuació.

Altres: L'organització pagarà el sopar al grup i cos tècnic.

Les proves de so duraran 90 minuts (30 de muntatge + 60 de prova real).

Aquest rider és un intent per crear les millors condicions perquè l'espectacle sigui el millor possible, per qualsevol canvi de material respecte a aquest rider parlar amb el tècnic de so del grup.

contacte:

-Bankrobber: Xavi Riembaud +34 657 81 72 44

xriembau@bankrobber.net

-tècnic de so: Lluís Ferrer +34 615 29 41 19

lluisferrerprats@gmail.com

