

# SANJOSEX

## 2010

Útima actualització: 10 de maig de 2010

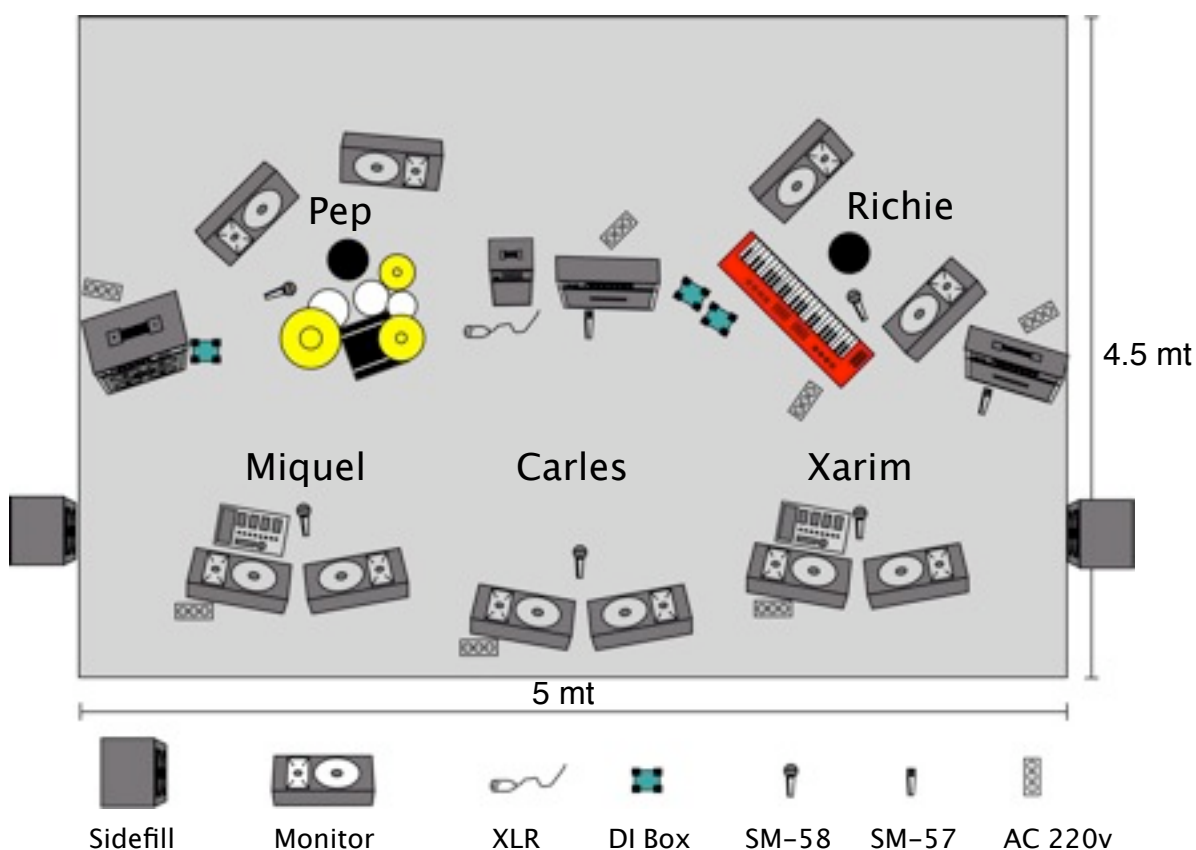
Aquest rider anula els anteriors



# Llistat de canals

Ch	Instrument	Mic / DI	Insert
1	Kick	Beta 52 / D112	Gate / Comp
2	Snare Top	SM-57	Gate / Comp
3	Snare Bott	SM-57	Gate
4	Hi Hat	SM-81/NT-5/CK91	
5	Tom	SM-98/MD-421	Gate
6	Floor Tom	SM-98/MD-421	Gate
7	OH-L	SM-81/NT-5/	
8	OH-R	SM-81/NT-5/	
9	Bass - Line	DI	Comp
10	Bass - Mic	MD-421/SM-57	Comp
11	Guit - Esp	XLR	Comp
12	Guit - Elec C	SM-57	
13	Guit - Elec R	SM-57	
14	Key - L	DI	
15	Key - R	DI	
16	Vox - Miquel	SM-58	Comp
17	Vox - Carles	SM-58	Comp
18	Vox - Xarim	SM-58	Comp
19	Vox - Pep	SM-58	Comp
20	Vox - Richie	SM-58	Comp
	Rev 1 - L		
	Rev 1 - R		
	Rev 2 - L		
	Rev 2 - R		
	Delay - L		
	Delay - R		
	CD - L		
	CD - R		

# Escenari



## Sanjosex:

Miquel Sospedra – Baix i veu

Carles Sanjosex – Guitarra Esp. / Elect. i veu

Xarim Pomelo – Guitarra Elect i veu

Pep Mula – Bateria i veu

Richie Álvarez – Teclat i veu

# Rider tècnic Sanjosex:

**Sistema de P.A.:** La P.A. haurà d'estar equilibrada en funció de l'espai i de l'aforament. El sistema serà triamplificat i, sempre que sigui possible volat.

**Control de P.A.:** Taula amb un mínim de 24 canals (Midas, Yamaha o similars), Processadors d'efectes i dinàmica necessaris per cobrir necessitats del grup (veure llistat de canals), ecualitzador de 1/3 octava insertat a stereo (dn-360 o similar).

**Sistema de monitoratge:** 6 monitors de 12' per els guitarres i teclista i 2 monitors de 15' per baixista (le-400, le-350, ps-12, ps-15 o similars) i Drumfill amb subgreu per el bateria (a no ser possible 2 monitors de 15'), Sidefills biamplificats.

**Control de monitors:** Taula amb un mínim de 24 canals i 8 busos, ecualitzadors de 1/3 octava insertats a cada un dels busos. (efectes i dinàmiques no necessàries però agraïm que hi siguin). El grup no porta tècnic de monitors, pel que necessitarà d'una persona competent i experimentada per dur a terme l'actuació.

**Escenari:** Teló negre de fons. MOLT IMPORTANT, El grup no ocuparà més de 4.5 x 5 metres d'amplada centrat a l'escenari, encara que l'escenari sigui més gran, tots els músics i backline estaran disposats dins d'aquest rectangle, amb l'excepció dels sidefills que si estaràn als extrems. Cuan l'espai tingui un piano acústic disponible per l'actuació, es col·locarà a l'esquerra del teclista (Richie), darrere de l'amplificador de guitarra (Xarim).

**Camerinos i càtering:** El grup disposarà d'un camerino independent i equipat amb cadires, una taula, endolls a 220V, i si es necessari, calefacció o aire acondicionat. Les claus del camerino s'entregaran al road manager de la banda. Hi haurà un càtering amb un pica pica lleuger de menjar (snacks variats i sandwiches) i begudes (refrescos, cerveses i licors), gots i gel i 5 tovalloles per després de l'actuació.

**Altres:** L'organització pagarà el sopar al grup i cos tècnic.

Les proves de so duraran 90minuts (30 de muntatge + 60 de prova real).

Aquest rider és un intent per crear les millors condicions perquè l'espectacle sigui el millor possible, per qualsevol canvi de material respecte a aquest rider parlar amb el tècnic de so del grup.

## contacte:

-tècnic de so: Lluís Ferrer +34 615-29-41-19

[lluisferrerprats@gmail.com](mailto:lluisferrerprats@gmail.com)