



LE PETIT RAMON ACUSTICUS REPLICA

1. És dimecres
2. Suite Nihil domèstica
3. Himne
4. Brutícia
5. Àvia
6. El lament de Perceval
7. Maiakovski

Todas las canciones están escritas por Ramon Faura
Producido por Ramon Faura y Guiu Llusà

Le Petit Ramon son:
Ramon Faura: Voz y guitarra
Elvis JV: Violoncelo
Xavi Tasies: Percusiones marcianas

Colaboraciones especiales de Jaume Pla (voz en "Maiakovski")
e Ignacio Lois (teclado en "Suite nihil domèstica")

Discografía:
Le Petit Ramon i Terrorista (Cydonia, 02), Luxúria (DiscMedi, 04),
Morts, desastre i barbàrie (Bankrobber, 07), Acusticus replica (Bankrobber, 09)

La pregunta es: ¿Se puede hacer punk con instrumentos de folk?
Y la respuesta es: Sí.
Aunque hacen falta algunos ingredientes más: psicodelia, nihilismo, sarcasmo, ternura...
Y buenas canciones.

Si li plastificamos todo en un CD, aquí va "Acusticus replica", el nuevo disco de Le Petit Ramon.

Le Petit Ramon es ahora mismo el power trio menos convencional de Barcelona. Nada es lo que parece. No llevan batería, pero sí los cacharros de percusión más impensables. Un cello que también suena a contrabajo. Una guitarra acústica pasada por un ampli Vox. Tres voces muy dispares con ganas de emular a los Byrds; acordes robados de Pete Townshend, riffs inspirados por el siempre inmenso George Harrison, patrones rítmicos brasileños, líneas de cello que a la vez remiten a las canciones de Arthur Conley o a una suite de Bach...

Ramon Faura es uno de los músicos más inquietos de Barcelona. Formado en la escena mod (Los Interrogantes), pasó por grupos como The Blue Tibidabo Hill Company o los heterodoxos Azucarillo Kings, hasta que con el nuevo milenio apostó finalmente por su proyecto personal. Formación mutante por naturaleza, Le Petit Ramon evolucionó con el tiempo hasta estabilizarse en el trío actual, que completan la violoncelista Elvis JV y el percusionista Xavi Tasies.

Aportando talento, sensibilidad e ideas a partes iguales, el trío lleva dos años inyectando vida a estas canciones, primero en el local de ensayo, luego en directo y finalmente en el estudio. El planteamiento acústico se matiza sacando todo el partido a los pedales, a los loops y también a la reverberación de cada sala donde graban.

"Acusticus replica" es la respuesta subversiva al crapulismo ilustrado de los anteriores discos. Aparece de nuevo la ciudad como escenario inevitable: el furor de la turba, las declaraciones de amor en hoteles de lujo, la histeria de las esperas interminables en aeropuertos e hipermercados; odas al honor de cavallería desprestigiado por franquicias y souvenirs turísticos, las residencias geriátricas, los poetas que se estrellan contra la miseria administrativa, la desvergüenza de una clase política en caída libre, las batallas domésticas... Letras escritas, sí, con el revólver en la mano.

PRESENTACIÓN OFICIAL:
19 DE NOVIEMBRE – CAT (BARCELONA)

Este disco es culpa de Bankrobber
www.bankrobber.net
bankrobber@bankrobber.net
669 681 394 Marçal
657 817 244 Xavier



bankrobber