



Espaldamaceta
Miedo al silencio, segunda parte
BR032

Espaldamaceta

Miedo al silencio, segunda parte

Nunca segundas partes fueron buenas, dice el refrán. Pero también hay otro que dice que no arriesgarse es de cobardes. Y Espaldamaceta guardaba algunos ases en la manga 11 ases, 11 canciones que no invitaban precisamente a la cobardía. Las sesiones de "Miedo al silencio" fueron tan productivas que aquí llega esta segunda entrega de emociones envueltas en vibraciones de nylon.

La segunda parte de "Miedo al silencio" podría entenderse fácilmente como una cara B de su antecesor o gemelo, según se lea. Grabada en las mismas sesiones, aquí se impone por encima de todo la heterodoxia. Espaldamaceta abre al máximo el abanico de posibilidades que le ofrecen su garganta y su guitarra. Forzando la tesitura, jugando con nuevos ritmos, agrandando el trazo de su propia caricatura. Espaldamaceta es una voz y unas cuerdas de nylon, pero sobretodo es un músico inconformista que explora y nunca se rinde. En este segundo volumen de "Miedo al silencio" se intuyen muchos y variopintos caminos de futuro.

Además de los excelentes temas propios ("Ahora voy y tienes", "Te descubro en la barra", "No vuelvas tarde esta noche"...), en "Miedo al silencio 2" también reluce la versatilidad de Espaldamaceta para acercarse a la obra ajena. Si antes ya pasó por su filtro a Leonard Cohen o Los Planetas, esta vez es el turno de Manel con su "Dona estrangera" e incluso Sigur Ros con "Festival".

Como decíamos ayer, Espaldamaceta es un personaje único que, a través de la tristeza y con un récord negativo de beats por minuto, nos transmite unas ganas inmensas de vivir y de querer. Lo demuestra con estos dos discos gemelos, tan parejos y a la vez tan distintos, la doble confirmación de un artista emocionante.

Presentaciones oficiales:

Tarragona (Teatro Metropol)
10 de diciembre

Barcelona (CAT)
11 de diciembre



bankrobber

Este disco es culpa de Bankrobber

669 681 394 Marçal
657 817 244 Xavier

bankrobber@bankrobber.net
www.bankrobber.net