

_MAZONI _Llistat de canals

1	Kick	Shure Beta91	comp gate
2	Kick	Shure Beta52	comp gate
3	Snare top	Shure Sm57	comp gate
4	Snare bottom	Shure Sm57	
5	charles	Shure Sm81	
6	Tom	Shure Beta98	comp gate
7	Floor tom	Shure Beta98	comp gate
8	OH L	AKG 414	
9	OH R	AKG 414	
10	Bass mic	Shure Beta52	comp
11	Bass line	D.I. BSS AR133	comp
12	Guitar L1	Shure Sm57	
13	Guitar L2	Shure Sm57	
14	Guitar R1	Shure Sm57	
15	Guitar R2	Shure Sm57	
16	Keyboard L	D.I. BSS AR133	
17	Keyboard R	D.I. BSS AR133	
18	Electronic drum L	D.I. BSS AR133	
19	Electronic drum R	D.I. BSS AR133	
20	OH electronic drum	AKG 414	
21	Sinte L	D.I. BSS AR133	
22	Sinte R	D.I. BSS AR133	
23	Vox L	Shure Sm58	comp
24	Vox C	Shure Sm58	comp
25	Vox R	Shure Sm58	comp
	M2000/3000 L		
	M2000/3000 R		
	Lexicon PCM L		
	Lexicon PCM R		
	D-TWO		

P.A.

>Un sistema, a poder ser volat, de 3 o 4 vies amb una resposta uniforme a tot el recinte i capaç de poder donar 115db en el control sense distorsió.
Nexo, Meyer, EAW...

CONTROL DE P.A.

>Una taula de com a mínim 32 canals i 4 talls d'equalització per canal.
>Un equalitzador gràfic stereo de 31 bandes Klark-Teknic DN360.
>12 compressors. (2 dels compressors s'insertaran al primer subgrup).
>5 canals de porta de so.
>2 multiefectes (M2000/3000,PCM 70,80,90).
>1 Delay digital (Dtwo).
>1 reproductor de CD.
>1 línia de talckback directe a escenari amb 1 micro amb interruptor.
>1 sistema d'intercom amb escenari.

MONITORS

>8 cunyes (15"+2") + 2 sidefills i 1 drumfill amb subgreu.

CONTROL DE MONITORS

>Una taula de com a mínim 24 canals i 8 auxiliars.
>4 equalitzadors gràfics stereo de 31 bandes.
>El grup no porta tècnic de monitors, pel que necessitarà d'una persona competent i experimentada per dur a terme la seva actuació.

ESCENARI

>4 tarimes 2x1 d'altura regulable, 2 per la bateria acústica i 2 per la bateria electrònica.
>Bases de corrent repartides per l'escenari per poder connectar tots els amplificadors i instruments.
>Fons de l'escenari cobert amb un teló negre.

CAMERINOS I CATERING

>El grup disposarà d'un camerino independent i equipat amb cadires, una taula, endolls a 220V. i si es necessari calefacció o aire acondicionat.
>Les claus del camerino s'entregaran al road manager de la banda.
>Hi haurà un catering amb un pica pica lleuger de menjar(snacks variats i sandwichs) i begudes(refrescos, cerveses i licors), gots i gel.
>6 tovalloles per després de l'actuació.

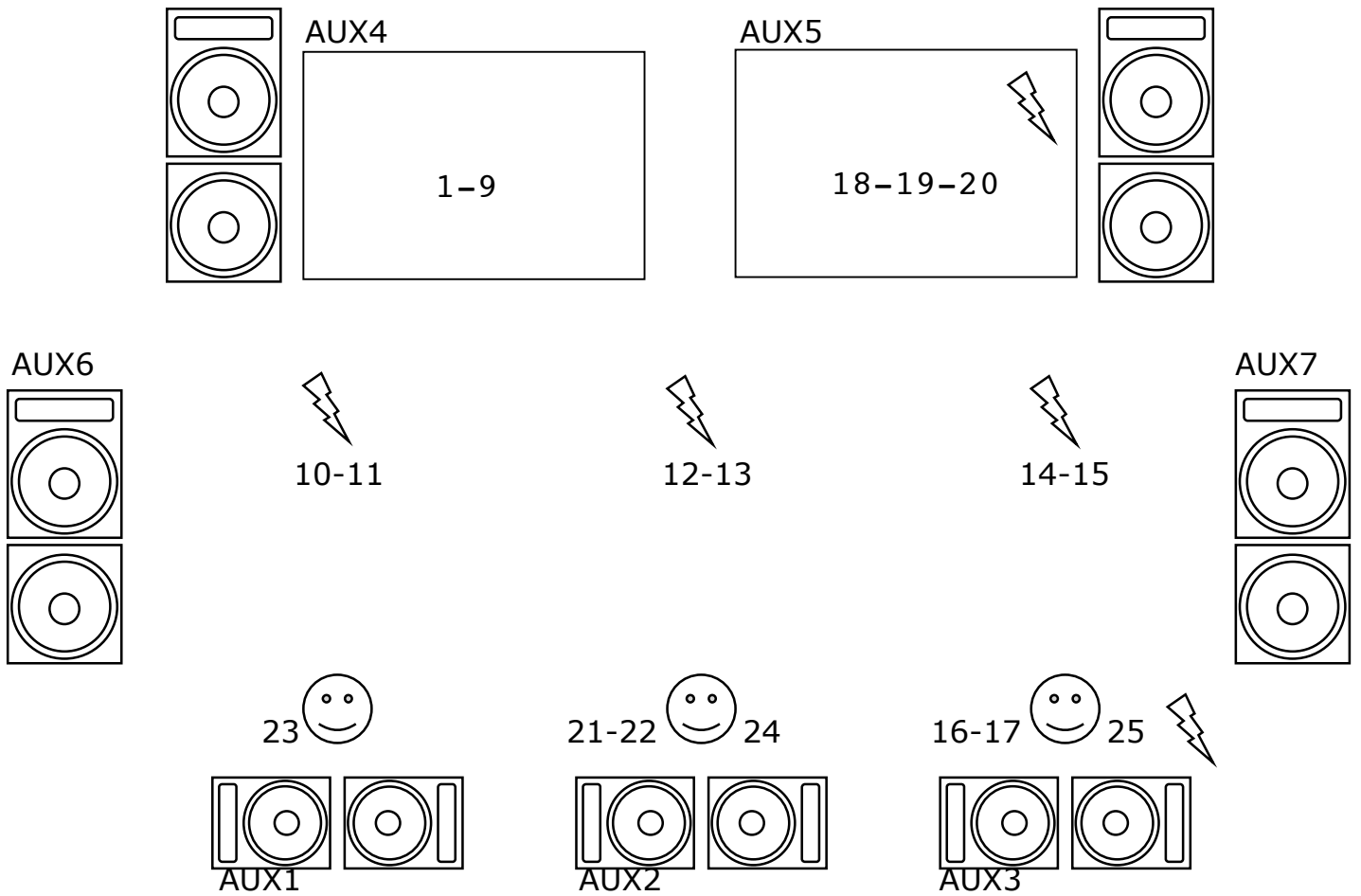
ALTRES

>L'organització pagarà el sopar al grup i cos tècnic.
>Les proves de so duraran 90minuts (30 de muntatge + 60 de prova real).
>Aquest rider és un intent per crear les millors condicions perquè l'espectacle sigui el millor possible,per qualsevol canvi de material respecte a aquest rider parlar amb el tècnic de so del grup.

Tècnic de so: JORDI BRUGUÉS, tfn 615 118037, e-mail:

jordibrugues@pandamanagement.net

MAZONI PLANOL D'ESCENARI



☺ = veu

⚡ = base de corrent

Rider revisat a 22>07>2009 qualsevol anterior queda anulat per aquest.