



the gramophone
ALLSTARS

**LEVITANT A LA DERIVA
GIRA 2011 - 2012**

THE GRAMOPHONE ALL STARS

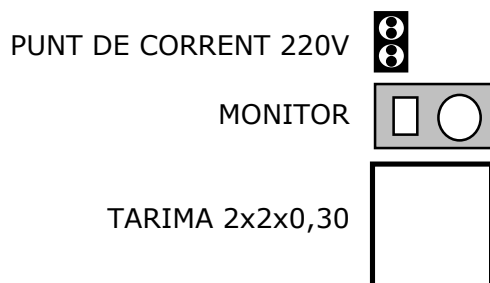
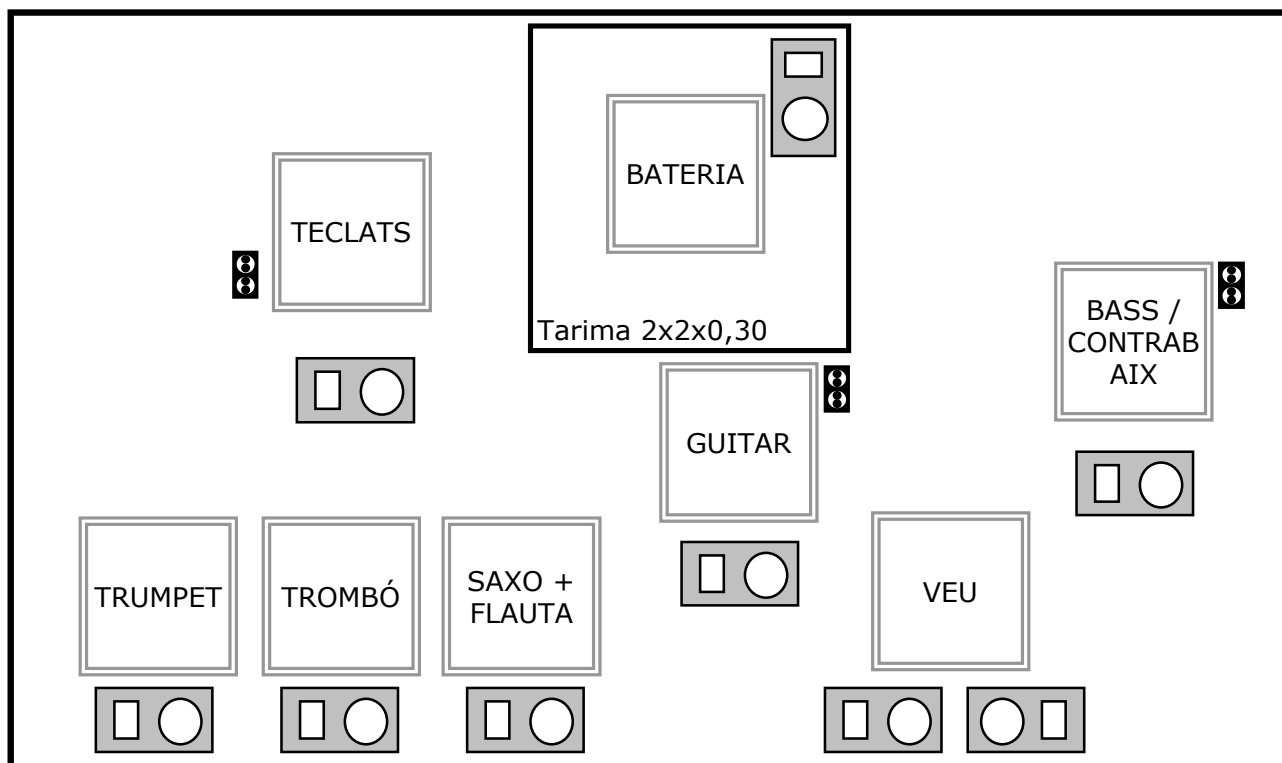
LLISTAT DE CANALS



CH	INSTRUMENT	MIC	INS	STAND
1	BD	BETA 52	COMP	MINI BOOM
2	BD IN	BETA 91	GATE	
3	SNARE UP	SM 57	COMP	SMALL BOOM
4	SNARE DOWN	SM 57 / E604		SMALL BOOM
5	HI-HAT	SM 81		SMALL BOOM
6	TOM 1	BETA 98	GATE	
7	TOM 2	BETA 98	GATE	
8	OH L	AKG C414		LARGE BOOM
9	OH R	AKG C414		LARGE BOOM
10	BASS LINE	DI BSS AR133	COMP	
11	BASS MIC	MD 421 / M88		SMALL BOOM
12	CONTRABAIX LINE	DI BSS AR133	COMP	
13	CONTRABAIX MIC	XLR	COMP	
14	GUITARRA	SM 57		SMALL BOOM
15	KEY L	DI BSS AR133		
16	KEY R	DI BSS AR133		
17	TROMPETA	M88 / SM57		LARGE BOOM
18	TROMBÓ	SM 57		LARGE BOOM
19	SAXO	SM 57		SMALL BOOM
20	FLAUTA	SM 57		LARGE BOOM
21	VEU	SM 58	COMP	LARGE BOOM
22	SPARE	SM 58	COMP	LARGE BOOM
23	REV 1 L			
24	REV 1 R			
25	REV 2 L			
26	REV 2 R			
27	DELAY L			
28	DELAY R			
29				
30				

THE GRAMOPHONE ALL STARS

PLÀNOL D'ESCENARI



ENVIOS DE MONITORS

- 1 TRUMPET
- 2 TROMBÓ
- 3 SAXO
- 4 VEU
- 5 TECLATS
- 6 GUITAR
- 7 BASS
- 8 BATERIA

- El sistema de PA ha de ser d'alta gama (Meyer, D&B, LA, EV, Nexo etc..) de mínim tres vies i amb capacitat per a donar 110dB SPL a tota la zona de públic (preferible line array)
- La Taula de mesclades ha de tenir com a mínim: Canvi de fase, filtre passa alts, quatre talls d'equalització semi-paramètrics i sis auxiliars. Taules preferiblement tipus: Yamaha PM5 o M7 (no LS9), Digico, Digidesign, Midas...
- La Taula de mesclades ha d'estar situada al centre de l'espai i a la mateixa altura del públic. Formant un triangle equilàter amb la PA
- Prioritàriament no es portaran els monitors des de la taula de PA
- Qualsevol modificació ha de ser de mutu acord.

Per qualsevol dubte o aclariment poseu-vos en contacte amb:
Panxii Badii 686 376 399 / panxii.badii@gmail.com



CAMERINOS I CATERING

- El grup disposarà d'un camerino independent i equipat amb cadires, una taula, endolls a 220V. i si es necessari calefacció o aire acondicionat.
- Les claus del camerino s'entregaran al road manager de la banda.
- Hi haurà un catering amb un pica pica lleuger de menjar (snacks variats i sandwichs) i begudes(refrescos, cerveses i licors), gots i gel.
- 6 tovalloles per després de l'actuació.

ALTRES

- L'organització pagarà el sopar al grup i cos tècnic.
- Les proves de so duraran 90 minuts (30 de muntatge + 60 de prova real).

Més Info:

thegramophoneallstars@gmail.com

687 453 287 (Genís)